

BWV 197a – midifiles.zip

Dit zip-bestand bevat de midibestanden van de koordelen van Bachs cantate BWV 197a: “Ehre sei Gott in der Höhe”.

In weerwil van het hierboven gestelde kan de cantate in deze vorm niet in zijn geheel ondubbelzinnig aan Johann Sebastian Bach worden toegeschreven.

Van deze cantate zijn namelijk slechts de laatste 19 maten van deel 4 (een alt aria), alsmede de delen 5 (bas recitatief), 6 (bas aria) en 7 (slotkoraal) van het origineel overgeleverd.

Van de overige delen is aan de hand van muziekhistorische aanwijzingen een reconstructie samengesteld door de Nederlandse musicoloog Pieter Dirksen, die is uitgegeven door muziekuitgeverij Carus.

Het klavieruittreksel van deze reconstructie/uitgave heb ik gebruikt als bron voor het samenstellen van deze midifiles.

N.B.: De partituur, noch het klavieruittreksel of losse koorpartituur van deze uitgave zijn op internet in het publieke domein beschikbaar en kunnen dus niet worden gedownload.

Het openingskoor van de cantate wordt in zijn geheel weergegeven, dus inclusief de hele instrumentale inleiding en overige instrumentale passages.

(Wie de Hohe Messe kent zal hiervan het “Gloria” en “Et in terra Pax” herkennen in dit openingskoor.)

Mocht u bij het instuderen een fout in een van de midibestanden ontdekken, wilt u deze dan melden bij bachcantates.utrecht@gmail.com , met vermelding van het deel, de partij en het maatnummer waarin u de fout aantroft?

Indien tijdig gemeld kunnen wij wellicht nog een gecorrigeerde set midibestanden publiceren.

Ik wens u veel plezier bij het instuderen van uw partij en bij de repetities en de uitvoering.

Conrad Hoogenboom

Algemene kenmerken van de midibestanden

- Alle koorstemmen plus een basso continuo stem worden weergegeven.
- Instrumentale passages voorafgaand aan en tussen de koorfrases worden zoveel mogelijk meerstemmig uitgewerkt.
- De koorstemmen hebben een pianoklank, de basso continuo en de instrumentale passages een klavecimbelklank.
- De te studeren stem klinkt **f**(orte), de overige koorstemmen en de basso continuo stem klinken **p**(iano).